

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №314 Краснооктябрьского района Волгограда»**

СОГЛАСОВАНО:

На педагогическом совете № 1

От «30» августа 2019г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МОУ д/с №314
М.Е. ВЯЛЫХ

ПРОГРАММА
Кружковой работы
«Забавный пластилин»
для детей 5 – 6 лет
на 2019 – 2020 учебный год
1 год обучения

Разработано воспитателями:
Костенко Л.Д.
Махотина М.Н.

г. Волгоград
2019

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Новизна данной программы состоит в том, что программа включает занятия по художественной лепке с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у детей творчества, определяющееся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Опираясь на интегрированный подход, программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместного творчества взрослого и ребенка, через художественно-прикладную деятельность. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу.

Актуальность программы

В системе образования Российской Федерации большое значение придаётся дошкольному образованию. В первую очередь дошкольное образование должно быть направлено на обогащение, а не на искусственное ускорение развития ребёнка. В настоящее время все больший интерес вызывают программы дополнительного образования, способствующие развитию личности ребенка в процессе продуктивной творческой деятельности. Специалистами доказано, что ребенок лучше развивается в игровой непринужденной обстановке и познает новое через ощущения, полученные во время внимательного процесса. А если он при этом сможет создать что-либо, вызывающее восхищение у взрослых, то легко запомнит и все то, чему учит его преподаватель.

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Пластилинография - это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной

поверхности.

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Педагогическая целесообразность программы «Забавный пластилин» заключается в том, что данная техника доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми. Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию психических процессов, творческих способностей, пространственной ориентировки, сенсомоторной координации детей, мелкой моторики.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция образовательных областей знаний.

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

- Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
- Принцип гуманности - индивидуально-ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
- Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности - лепку.
- Принцип интеграции - сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
- Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Цель программы - развитие творческих способностей детей через художественно-эстетическую деятельность, основанную на принципах сотрудничества и сотворчества.

Задачи программы.

Дидактические:

- развитие психических процессов: воображения, памяти, мышления, памяти, восприятия;
- развитие мелкой моторики, пространственной ориентации, сенсомоторной координации;
- формирование способности приобретать и творчески использовать новые знания;
- совершенствование умения планировать свою деятельность, прогнозировать и оценивать ее результаты, т.е. рефлексировать свою деятельность.

Методические:

- познакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией;
- обучить приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов;
- способствовать познавательно-творческому и сенсомоторному развитию, социализации детей;
- создать условия для деятельности кружка «Забавный пластилин».

Программа разработана на основе методических разработок автора Давыдовой Г.Н. Отличительная особенность данной программы, в том, что репродуктивный метод обучения здесь сводится к минимуму; занимательные игры и упражнения становятся обучающими. Методика работы ориентирована на то, чтобы в процессе деятельности у детей формировались особые качества: инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, коммуникабельность. Методы сотрудничества, сотворчества являются основными.

Основное оборудование:

- нож (стек);
- материал (пластилин) имеется большой выбор пластилина, выпускаемого различными фирмами и обладающего различными качествами и назначением;
- доска для лепки.

Дополнительное оборудование: заостренные спички или зубочистки, картон самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колёсики для придания поверхности определённой структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления, диски, стеклянные закрывающиеся банки, тарелки, фоторамки, стеклянные бутылки.

Условия реализации программы:

Программа рассчитана на детей детского сада старшего возраста. (5-6 лет)

Сроки реализации образовательной программы «Забавный пластилин» - 1 год. Занятия проводятся во второй половине дня один раз в неделю, по 25 минут, группой 10 человек.

Годовая нагрузка 36 часов.

| Художественно-эстетическое развитие | День недели | Время | Неделя | Месяц | Год |
|-------------------------------------|-------------|-------------|--------|-------|-----|
| | четверг | 16.30-16.55 | 1 | 4 | 36 |

Формы организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Каждое занятие включает кроме теоретической и практической части игровое

задание.

Ожидаемые результаты освоения программы:

К концу года дети:

- Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.
- В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.
- Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.
- У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.
- Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.
- Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Способы проверки результатов освоения программы «Забавный пластилин» проходят в виде смотров-выставок, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Подготовительный этап.

Задачи перед ребёнком:

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.

- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

Основной этап.

Задачи перед ребёнком:

- Научиться не выходить за контур рисунка.
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.).
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца.
- Научиться аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми.
- Научиться устанавливать последовательность выполняемых действий.
- Научиться действовать по образцу воспитателя.
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя.

Итоговый этап.

Задачи перед ребёнком:

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности. *Тематика занятий отражена в трех направлениях:*
- изучение отдельных предметов и объектов окружающей среды;
- изучение основ перспективной грамоты (таких жанров живописи, как пейзаж, натюрморт, портрет);
- создание сказочного мира, сказочных образов.

Выделяются несколько типов занятий по пластилиновой живописи:

- выполнение одной темы в одно занятие (работа на «силуэте» или в миниатюре 10/15 см);
- одной темы многократно и поэтапно;
- нескольких занятий разных тем, объединенных в один сюжет.

Структура занятий.

- Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).
- Основная часть: объяснение и практическая деятельность.
- Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов - похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

**Перспективное планирование работы с детьми старшего дошкольного возраста
(5-6 лет) по освоению пластилинографии.**

| Неделя | Тема | Программное содержание | Количество часов |
|-----------------|--|---|------------------|
| Сентябрь | | | |
| 1 | Знакомство с пластилинографией | Знакомство детей со свойствами пластилина, с правилами работы с пластилином, с техникой безопасности, основными техниками работы, выполнение основных фигур, знакомство с разными техниками работы с пластилином | 1 |
| 2 | «Волшебный зонтик» | закрепить умение самостоятельно выбирать цвет, сочетание красок. - закрепить приемы лепки как отщипывание, разглаживание по готовой поверхности, не выходя за контуры, скатывание пластилина в колбаски, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. | 1 |
| 3 | «Фрукты» | - закрепить приемы лепки как отщипывание, разглаживание по готовой поверхности, не выходя за контуры рисунка, придавливание, примазывание | 1 |
| 4 | «Солнышко лучистое» (коллективная работа) | - закрепить приемы лепки как отщипывание, разглаживание по готовой поверхности, не выходя за контуры, скатывание пластилина в колбаски. | 1 |
| Октябрь | | | |
| 1 | «Листик кленовый» | Освоение приемов пластилинографии: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой | 1 |
| 2 | «Гроздь винограда» | Знакомство детей с такой техникой пластилинографии, как выкладывание пластилиновыми шариками; формирование навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми шариками, приемами выполнение декоративных наклепов разной формы | 1 |
| 3 | «Натюрморт из овощей» | Освоение приемов пластилинографии; формирование навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми шариками; создание выразительного образа посредством цвета и объема | 1 |
| 4 | «Астры и хризантемы» | Знакомство детей с такой техникой пластилинографии, как выкладывание пластилиновыми колбасками, особенностями их изготовления: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить | 1 |

| | | | |
|---------|--------------------------------------|--|---|
| | | рельефный рисунок поверх пластилиновой основы | |
| Ноябрь | | | |
| 1 | «Грибы-грибочки выросли в лесочке» | Формирование навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми колбасками и шариками | 1 |
| 2 | «Дерево» | Формирование навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми колбасками: скатывание длинных колбасок, деление их стекой на равные части, перекручивание пластилиновых колбасок в жгутики, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы | 1 |
| 3 | «Транспорт» | Формирование навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми шариками, приемами выполнение декоративных наклепов разной формы | 1 |
| 4 | «Игрушки» | Формирование навыка в создании выразительного и интересного сюжета в полубъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. | 1 |
| Декабрь | | | |
| 1 | «Снежинка» | Формирование навыка скатывания колбасок и конструирования из них задуманного предмета в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона) | 1 |
| 2 | «Снеговик» | Формирование умения составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости; упражнение в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы | 1 |
| 3 | «Игрушка новогодняя» | Создание лепной картины с выпуклым изображением | 1 |
| 4 | «Елка новогодняя огоньками светится» | Создание лепной картины с выпуклым изображением | 1 |
| Январь | | | |
| 1 | «Зимняя картина» | Знакомство детей с техникой обратной аппликации, правилами работы в данной технике; формирование навыков в технике обратной аппликации; совершенствовать навык наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам | 1 |
| 2 | «За окошком снегири» | Формирование навыков в технике обратной аппликации; совершенствовать навык наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам | 1 |
| 3 | «Животный мир» | Развивать умение самостоятельно задумывать | 1 |

| | | | |
|---------|---|--|---|
| | | сюжет картины. Формирование навыков в технике обратной аппликации; совершенствовать навык наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам | |
| 4 | «Растительный мир» | Формирование навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми колбасками и шариками; совершенствование навыка наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам | 1 |
| Февраль | | | |
| 1 | «Кактус в горшке» | Формирование навыков в технике обратной аппликации; совершенствование навыка наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Использование бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности | 1 |
| 2 | «Сердечки» (самостоятельная работа детей) | Развитие творческого мышления и воображения, поощрение инициативы в выборе техники пластилинографии и самостоятельности детей в построении композиции | 1 |
| 3 | «Галстук для папы» | Формирование навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми колбасками и шариками; совершенствование навыка наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам | 1 |
| 4 | «Веселый зоопарк» | Обобщение представления детей об обитателях зоопарка. Формирование навыков в технике обратной аппликации | 1 |
| Март | | | |
| 1 | «Украшение для мамы» | Формирование навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми колбасками и шариками; совершенствование навыка наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам | 1 |
| 2 | «Мир похож на цветной луг» (коллективная работа детей) | Развитие творческого мышления и воображения, поощрение инициативы в выборе техники пластилинографии и самостоятельности детей в построении композиции | 1 |
| 3 | «Весна идет, весне дорогу» | Формирование навыков в технике обратной аппликации и в технике выкладывание пластилиновыми колбасками и шариками; совершенствование навыка наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам | 1 |
| 4 | «Насекомые» | Формирование навыков в технике обратной аппликации и в технике выкладывание | 1 |

| | | | |
|--------|----------------------------|---|----------|
| | | пластилиновыми колбасками и шариками; совершенствование навыка наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам | |
| Апрель | | | |
| 1 | «Ателье мод» | Развитие творческого мышления и воображения, поощрение инициативы в выборе техники пластилинографии и самостоятельности детей в построении композиции | 1 |
| 2 | «Волшебное яичко» | Формирование навыков в технике обратной аппликации; совершенствование навыка наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам | 1 |
| 3 | «Подводный мир» | Обобщение представления детей об обитателях подводного мира. Закрепление приемов работы с пластилином: преобразование шарообразной формы в овальную, выгибание исходной формы в дугу, выполнение наклепов на готовую основу изображаемого объекта | 1 |
| 4 | Декорирование фоторамки | Создание композиции из отдельных деталей. Совершенствование формообразующих движений рук в работе с пластилином. Изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования | 1 |
| Май | | | |
| 1 | «День Победы» | Формирование навыков в технике обратной аппликации; совершенствование навыка наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам | 1 |
| 2 | Декорирование карандашницы | Создание композиции из отдельных деталей. Совершенствование формообразующих движений рук в работе с пластилином. Изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования | 1 |
| 3 | «Пейзаж» | Развитие творческого мышления и воображения, поощрение инициативы в выборе техники пластилинографии и самостоятельности детей в построении композиции | 1 |
| | ИТОГО | | 36 часов |

Основные приёмы:

Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеком. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

Надавливание и размазывание. Важно научить детей прилагать усилие пальчиками. Воспитатель показывает приемы, а при необходимости берет указательный пальчик ребенка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

Смешивание пластилина

Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. В обоих случаях нежелательно использовать более трех цветов, так как в противном случае образуется комочек неопределенного цвета. Если смешать пластилин с небольшим количеством черного, добиваются более темного тона того же цвета, и наоборот, смешивая цветной пластилин с белым, получают пастельные тона. На практике это происходит следующим образом. Берут 2 кусочка пластилина разного цвета, предварительно каждый нужно хорошо разогреть в руках и скатать их в один валик. Полученный валик перегибают пополам, получив более толстый и короткий валик, его опять тщательно раскатывают и складывают пополам и т.д. Раскатывание и сгибание продолжается до тех пор, пока кусок пластилина не станет однородного цвета, без пятнышек и прожилок. Сразу нежелательно смешивать 3 цвета, лучше всего сначала смешать 2 цвета до получения однородного, потом к полученному прибавить третий цвет.

Таблица смешивания цветов:

Розовый (для лепки рук, ног, лица) = $1/5$ красного + $4/5$ белого

Темно-серый (для лепки волка) = $3/5$ черного + $2/5$ белого

Светло-серый (для лепки зайчика) = $7/8$ белого + $1/8$ черного

Салатовый (травянистый) = $1/2$ зеленого + $1/2$ желтого

Светло-зеленый (для листочков) = $1/3$ желтого

Светло-зеленый (для листочков) = $1/3$ желтого + $2/3$ зеленого. Если добавить $1/5$ белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый = $1/3$ красного + $3/3$ синего.

Охра = $1/3$ желтого + $1/2$ коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.

Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Список литературы.

1. Багрянцева А. «Зоопарк из пластилина». – М.: Эксмо, 2014.
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» Издательство «Скрипторий», 2003.
3. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. СПб. Детство-пресс, 1999.
4. Левсовская С. «Зверушки из пластилина» – М.:Эксмо, 2014.
5. Лепка с детьми 5-6лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011.
6. Лепка с детьми 4-5лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011.
7. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т.С. Издательство «Российское педагогическое агентство», 1997.
8. Пластилинография для малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
9. Пластилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
10. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников – Издательство «АСТ», 2002.
11. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство «ГНОМ и Д», 2004.